

0000005

ORIYA
Paper I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question No. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **ORIYA**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION 'A'

- | | | |
|-------|---|-------------------------------|
| 1. | ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତଣୀ ପ୍ରାୟ 150 ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ : | 10×5=50 |
| 1.(କ) | ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ କ୍ରମ । | 10 |
| 1.(ଖ) | ଓଡ଼ିଆ ସ୍ଵରାଜ୍ୟ । | 10 |
| 1.(ଗ) | ଓଡ଼ିଆ ଚିନ୍ତନ ପ୍ରତ୍ୟୟ । | 10 |
| 1.(ଘ) | ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ । | 10 |
| 1.(ଙ) | ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବନାନ ବିଭ୍ରାଟ ଓ ତା'ର କାରଣ । | 10 |
| 2. | ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିବରଣୀ ଲେଖ : | $12\frac{1}{2} \times 4 = 50$ |
| 2.(କ) | ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ନମୁନା । | $12\frac{1}{2}$ |
| 2.(ଖ) | ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ । | $12\frac{1}{2}$ |
| 2.(ଗ) | ଫୋନିମ୍ ଓ ଆଲଫୋନ୍ । | $12\frac{1}{2}$ |
| 2.(ଘ) | ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା । | $12\frac{1}{2}$ |

3. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : 50
- 3.(କ) ଓଡ଼ିଆ-କ୍ରିୟାପଦର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇ ସେଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାରର ସଦୃଶାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର । 15
- 3.(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କିପରି ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ଆଲୋଚନା କର । 15
- 3.(ଗ) ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ସମ୍ମାନସୂଚକ ସର୍ବନାମର ମୌଳିକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । 20
4. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କର : 50
- 4.(କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସୁଭାଷଣର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କରି ତା'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । 15
- 4.(ଖ) ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମ-ବିବର୍ତ୍ତିତ ରୂପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର :
ଦେଉଳ, କଳନ୍ଦର, ଉଖୁଡ଼ା, ନେଉଳ, ମଙ୍ଗରାଜ 15
- 4.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟଗଠନ ରୀତିର ସଦୃଶାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର । 20

SECTION 'B'

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିତ୍ରଣୀ ପ୍ରାୟ 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ : $10 \times 5 = 50$
- 5.(କ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଭିତ୍ତି । 10
- 5.(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟ । 10
- 5.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଚଉତିଶା ପରମ୍ପରା । 10
- 5.(ଘ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ନୂତନତା । 10
- 5.(ଙ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । 10
6. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିବରଣୀ ଲେଖ : $12 \frac{1}{2} \times 4 = 50$
- 6.(କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ଆଲଙ୍କାରିକତା । $12 \frac{1}{2}$
- 6.(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଚଉପଦୀର ସ୍ୱରୂପ । $12 \frac{1}{2}$
- 6.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ । $12 \frac{1}{2}$
- 6.(ଘ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରୀତିଯୁଗ । $12 \frac{1}{2}$
7. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : 50
- 7.(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ 'ପ୍ରେମ' ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛି କିପରି ? 15
- 7.(ଖ) ଓଡ଼ିଶାର ସାହିତ୍ୟିକ ପରମ୍ପରାରେ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କର । 15
- 7.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟରୁ ଆଧୁନିକତାର ଅନେକ ଉଦାହରଣ ମିଳିଥାଏ । କିପରି ଓ କାହିଁକି ? 20
8. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିତ୍ରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର : 50
- 8.(କ) ସାରଳାଦାସଙ୍କ ରଚନାରୁ ତତ୍କାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ଆକଳନ କରାଯାଇପାରେ – କିପରି ? 15
- 8.(ଖ) ଓଡ଼ିଆ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ ? 15
- 8.(ଗ) ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଭାବବସ୍ତୁର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ସହଜ ନୁହେଁ – କାରଣ କ'ଣ ? 20