

MAITHILI
Paper I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- | | |
|---|----|
| (a) तिरहुताक महत्त्व | 10 |
| (b) प्राचीन मैथिलीक विशेषता | 10 |
| (c) संस्कृत ओ मैथिलीक सम्बन्ध | 10 |
| (d) 'प्रयत्नलाघव'क विशेषता किछु उदाहरणक संग | 10 |
| (e) 'अवहट्ट'क ऐतिहासिक स्वरूप-विवेचन | 10 |

- Q2. (a) पूर्वाचल-भाषा मे मैथिलीक बांग्लाक संग सम्बन्ध स्थापित करू । 20
- (b) मध्यकालीन मिथिलाक सामाजिक, सांस्कृतिक आदि परिस्थितिक परिचय ज्योतिरीश्वरक जाहि ग्रंथसँ प्राप्त होइत अछि, तकर युक्तियुक्त विवेचन करू । 15
- (c) भारोपीय भाषा परिवारक विश्लेषणक क्रममे मैथिलीकेँ कतए पबैत छी ? सयुक्ति प्रतिपादित करू । 15
- Q3. (a) बोली कोन-कोन परिस्थितिमे भाषाक रूप ग्रहण करैत अछि ? 20
- (b) भाषाक स्वरूपक विवेचन करू । 15
- (c) भाषाक उत्पत्तिक चर्चा करैत स्पष्ट करू, जे भाषावैज्ञानिक अथवा शोधकर्त्तालोकनि कोन सिद्धान्तकेँ सर्वाधिक प्रामाणिक मानलन्हि । 15
- Q4. (a) भाषा परिवर्तनशील अछि, एकर कारण पर प्रकाश दिअ । 20
- (b) मैथिलीक सर्वनामक विषयमे लिखू । 15
- (c) मैथिली एक स्वतंत्र ओ समृद्ध भाषा थीक, 'भाषा'क कसौटी पर एकरा प्रमाणित करू । 15

SECTION B

- Q5. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) : 10×5=50
- (a) मैथिलीक लघुकथाक विवेचन करू । 10
- (b) मैथिली उपन्यासक रूपरेखा प्रस्तुत करू । 10
- (c) असमक अंकीयानाटक विवेचन करू । 10
- (d) विद्यापतिक लोकप्रियता पर प्रकाश दिअ । 10
- (e) कवीश्वर चन्दा झा ओ लालदासक रामायणक तुलनात्मक विवेचन करू । 10
- Q6. (a) 'वर्णरत्नाकर'क साहित्यिक महत्त्व पर प्रकाश दिअ । 20
- (b) गोविन्ददासक रचना 'नारिकेरफलसम्मित' अछि, एहि उक्तिकेँ चरितार्थ करू । 15
- (c) 'दत्तवती'क महाकाव्यत्व प्रमाणित करू । 15
- Q7. (a) मैथिली साहित्यक काल-विभाजनक प्रसंग विभिन्न विद्वानक मतक समीक्षा करू । 20
- (b) मैथिली नाट्य परम्परामे नेपालक योगदान अछि । ज्ञापित करू । 15
- (c) मैथिली भाषाक आदिकालीन स्वरूप पर विचार करैत अपन मतसँ अवगत कराउ । 15
- Q8. (a) मैथिलीक विकासमे 'मिथिलामिहिर'क विशिष्ट योगदान अछि, सिद्ध करू । 20
- (b) मैथिली लोकगाथा पर प्रकाश दिअ । 15
- (c) मिथिला समाजमे व्याप्त वैवाहिक समस्याकेँ दूर करबाक हेतु कोन-कोन रचनाकार द्वारा प्रयास कएल गेल ? 15