

## SANTHALI

## Paper II

## ( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

## QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.*

*Candidate has to attempt FIVE questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in SANTHALI language in Devanagari script.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

## SECTION A

- Q1. लातार रे ओल आकान कुकलीको रेया: जोबाब दो खोजोगो: कान लेकाते, मित्साय मोडेगेल  
(150) साबाद गानते ओल पुस्ताव में: 10×5=50
- (क) 'खेरवाल बोंसो धोरुम पुथी' रिनिच ओनोलिया मान रामदास टुडुवा: जियोन चरित् ओल में, साँवते सानताड़ जाति कोवा: पारिस तिना: हाटिज रे हाँटिज आकादाय ओल पुस्ताव में। 10
- (ख) सेदाय काया लेकाते हाँस-हाँसली चेंडे दो ओकोय ठाकुर ए बेनाव लेद किना, आर चेत् लागान ? पासनाव आते ओल में। 10
- (ग) सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भेद भाँगाव में: 10
- “ए नाति पिलचू हाड़ाम  
डाही-डुँगरी माग् में से  
कासकोम बोन चाषेआहों  
लुगड़ी बोन तेज होचोया।”

- (घ) “हाना दारे होम तोल केत्आ बिँदीना,  
नोवा दारे होम तोल केत्आ बिँदीना,  
निजाँ: जिवी बाडेम तोल लेखान बिँदीना,  
लेंगा तिरे बिँदीज मुदाम कामा ।”  
– भेद् भाँगाव में । 10
- (ङ) “आदो लिटा कापी गो: काते, जाहेर बुढी  
दावड़ा दिपील काते, धोरोम आक्  
सार साब् काते, पाताल खोन को राकाब  
एना आर सेरमा को तियो: केदा ।”  
– नोवा सेरेज, विछनाव में । 10
- Q2. (क) सानताड़ सेरोवा: लेकाते माराड बुरु दो ओकोय कानाय ? उनिया: दाड़े आर कामी को माराड  
बुरु बिनती पुथी रे ओल आकान लेकाते ओल में । 20
- (ख) “होड़ सेरेज” आर “नाहा: सेरेज” ताला रे चेत् फोरोक मेना:आ, पासनाव आते ओल में । 15
- (ग) “ओका रेजाम सियु: काना रतन पँड़ा’,  
ओका रेजाम दाँय: काना रतन पँड़ा  
हि: हाँवरा, हि:भावरा हि:हि:हि:”  
– सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भोड भाँगाव में । 15
- Q3. (क) बाहा बोंगा रे “जाहेर साड़िम” चेदा: मित् सेद् गेको दालोबा आर डाँगुवा कोड़ा गेको दालोब्  
होचो कोवा चेदा ? ओल् पुस्टाव में । 20
- (ख) ओका जोखेच ‘भाडवा:’ लातार रे बोन सेरेजाँ आर ओना रेया: लाकती दो चेत् काना ?  
पासनावते ओल में । 15
- (ग) “हाय रे हाय, होय दो होय, लुगु-बुरु रे होय दो होय,  
होय दो होय घानटा बाड़ी रे, होय दो होय,  
हाय रे हाय लुगु-बुरु होय दो हिसिते-हिसिते,  
घानटा बाड़ी होय दो हालाये-हालाये ।” 15
- Q4. (क) “झीका सेरेज” दो ओका-ओका एनेज जोहो: को सेरेजाँ, पुस्टाव साँहिच् ओल में । साँवते  
सेरेज रेना: राड़ पोनथार गान ओल में । 20
- (ख) “जुड़ासी भाडवा लातार” पुथी रे ओल आकान ‘दोड सेरेज रे’ जुरी-पारी दुलाड़ गे सोरेसा,  
पारतुल साताला: ओल पुस्टाव में । ज़ 15
- (ग) सानताड़ समाज रे ‘बिटलाहा’ दो चेत् काना ? साँवते जोम-ज़ाती रेया: काथा हों ओल पुस्टाव  
में । 15

## SECTION B

- Q5. लातार रे ओल आकान कुकलीको रेया: जोबाब दो खोजोगो: कान लेकाते, मित्साय मोडेगेल (150) साबाद गानते ओल पुस्टाव में : 10×5=50
- (क) तोवा दारे आयो, उनि आम रेन,  
मानवा एगाँत लेकाय जेलो: कान,  
लोटा-लुगुडी सानाम सुताम आकान,  
उपास निरास आते, एखेन पाँजार ।  
- सोम्पोक पाँजाय तुलुच भोड भाँगाव में । 10
- (ख) 'मायाजाल पुथी रे' मेना: 'नावा मारसाल' दो चेत लेकान काहनीम मेता: काना ओल में । 10
- (ग) 'खेरवाड़ बीर' गायन पुथी रेन खेलोण्डीया ओकोय साँव आर चेत लागिद ए लाड़हाई लेदा ?  
पासनावाते ओल में । 10
- (घ) 'जिलिज काहनी' रेया: तेतेद् को ओल काते 'ओजोय गाडा द्विप रे' जिलिज काहनी रेया: तुला जोखा काथा को ओल में । 10
- (ङ) 'तिरयो तेताड पुथी' रे ओनोड़हिया हरिहर हाँसदा दो तिरयो रेया: सिबिल आड़ाड बाबोद चेत लेकाय फोटेल् आकादा ओल पुस्टाव में । 10
- Q6. (क) जुरी खातीर गायन पुथी रे मेनाय "माला हाक्" जियोन चरित् ओल में । 20
- (ख) "हाड़माव आतू" जिलिज काहनी रे, मेना: आकात् को पाहाड़िया कोवा: जियोन चरित ओल में । 15
- (ग) "तोड़ेगोर पुखरी,  
बाहा गोर बादली,  
ओना गोर ताला रे,  
एगाँज दो जानाम लिदिज"  
सोम्पोक पाँजाय तुलुच भोड भाँगाव में । 15

- Q7. (क) “दुक ताला रास्का रिमिल जाड़ी धारती लोहोत को,  
हिजु: आम आर है आर घुड़ी,  
सेरमा साजावा: कान साँवला रिमिल ।”  
सोम्पोक जाँजाय तुलुच भोड भाँगाव में । 20
- (ख) मानू-माती जेलेज काहनी (उपन्यास) दो ओका लेकान जेलेंज काहनी काना ? विछनावाते ओल में । 15
- (ग) जियोन गाडा पुथी रे मेना: ‘मित बिता हासा’ काहनी पाड़हाव काते चेत सिखनात् एम जाँम केदा, विछनावाते ओल में । 15
- Q8. (क) नोवा धारती रे आडी होड़ आडी लेकान मोनेवाते कामी रेको आँड़गोना, मेनखान आडी होड़गे आकोवा: मोरे रेया: कामी बाडको दोड़या-आ ।  
– भेद भाँगाव में । 20
- (ख) सानताल कोरिन, दिसोम फुरगाल लागिद, ओकोय बिरदारी कोवा: जियोन चालाव आकाना उनकुवा: उनुरुम ओल में । 15
- (ग) ओन्त बाहा माला रेना: मित टाड सोरोस ओनोड़ हैं ओल काते, ओना रेया: भाव विछनाव में । 15